GENERAL INDEX FOR 1967

ARTICLES

BALDWIN, ANNE W., Henry II and *The Owl and the Nightingale* 207
BANTA, FRANK G., Dimensions and Reflections: An Analysis of Oswald von Wolkenstein's "Frölich, zärtlich" 59
CAMPBELL, JACKSON J., Knowledge of Rhetorical Figures in Anglo-Saxon England 1
CLEMONS, ELINOR D. See Willard
†FINCH, JOHN A., "The Ruined Cottage" Restored: Three Stages of Composition, 1795–1798 179
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1966 383
FRIEDMAN, JOHN BLOCK, Henryson, the Friars, and the *Confessio Reynardi* 550
GOLDEN, MORRIS, Sterility and Eminence in the Poetry of Charles Churchill 333
HILL, ORDELLE G., The Late-Latin *De Jona* as a Source for *Patience* 21
HOLADAY, ALLAN, Shakespeare, Richard Edwards, and the Virtues Reconciled 200
KING, ROBERT D., In Defense of Klopstock as Spelling Reformer: A Linguistic Appraisal 369
OWEN, NANCY H., The Pardoner's Introduction, Prologue, and Tale: Sermon and *Fabliau* 541
PETRONELLA, VINCENT F., *St. Erkenwald*: Style as the Vehicle for Meaning 532
REVARD, STELLA PURCE, The Dramatic Function of the Son in *Paradise Lost*: A Commentary on Milton's "Trinitarianism" 45
ROSENFELD, SIDNEY, Joseph Roths *Hiob*: Glaube und Heimat im Bild des Raumes 489
SHERBO, ARTHUR, Christopher Smart's Three Translations of Horace 347
TRIMPI, WESLEY, The Practice of Historical Interpretation and Nashe's "Brightnesse falls from the ayre" 501
VASTA, EDWARD, *Pearl*: Immortal Flowers and the Pearl's Decay 519
VOYLES, JOSEPH B., Some Gothic Etymologies and the Theory of *Restwörter* 169
WHEELER, THOMAS, Milton's Blank Verse Couplets 359
WILLARD, RUDOLPH, and ELINOR D. CLEMONS, Bliss's Light Verses in the *Beowulf* 230
WIMSATT, JAMES I., The Apotheosis of Blanche in *The Book of the Duchess* 26

BOOK REVIEWS

AARSLEFF, HANS, The Study of Language in England, 1780–1860 ... BASIL COTTLE 562
Acolastus. See Atkinson
ADRIAN, ARTHUR A., Mark Lemon: First Editor of *Punch* ..... JOHN L. BRADLEY 473
ALLEN, RICHARD H., An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography ..... WILLIAM H. REY 655
ARNOLD, ROBERT F., Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte. Neu bearbeitet von Herbert Jacob ..... P. M. MITCHELL 627
ATKINSON, W. E. D. (translator), *Acolastus*, A Latin Play of the Sixteenth Century by Gulielmus Gnapheus. With a Critical Introduction and an English Translation ..... JOHN HAZEL SMITH 444
BACQUET, PAUL, Un Contemporain d'Elisabeth I: Thomas Sackville: L'homme et l'œuvre ..... IRVING RIBNER 447
BAUER, ERIKA (Hrsg.), Paternoster-Auslegung zugeschrieben Jakob von Jüterbog, verdeutscht von Heinrich Haller ..... THOMAS PERRY THORNTON 636
BECH, GUNNAR, Die Entstehung des schwachen Präteritums ..... GUSTAV MUST 291
BEIT, HEDWIG VON, Das Märchen. Sein Ort in der geistigen Entwicklung ..... STITH THOMPSON 107
BEKKER-NIELSEN, HANS, and THORKIL DAMSGAARD OLSEN (editors), Bibliography of Old Norse–Icelandic Studies 1963; 1964; 1965 .... KENNETH H. OBER 395

BENDER, TODD K., Gerard Manley Hopkins: The Classical Background and Critical Reception of His Work ..... ROBERT BOYLE, S.J. 609
Bennett, Arnold. See Hepburn
BERG, KLAUS, Der Tugenden Bůch ..... JUDY MENDELS 306
BETZ, WERNER (Hrsg.), Hermann Paul. Deutsches Wörterbuch. 5. völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage ..... WOLFGANG FLEISCHHAUER 623
BLAMIRES, DAVID, Characterization and Individuality in Wolfram's *Parzival* ..... SIDNEY M. JOHNSON 303
BLUMENTHAL, LIESELOTTE. See Schillers Werke
BØDKER, LAURITS, Folk Literature (Germanic). *International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore*, Volume II. . JAN HAROLD BRUNVAND 330
BOGAERT, ANDRÉ, Klopstock: La religion dans la Messiade ..... HEINZ MOENKEMEYER 414
BOSTETTER, EDWARD E., The Romantic Ventriloquists: Wordsworth, Coleridge, Keats, Shelley, Byron ..... RICHARD HARTER FOGLE 155
BOYCE, BENJAMIN, The Benevolent Man: A Life of Ralph Allen of Bath ..... MICHAEL F. SHUGRUE 589
BRADBROOK, FRANK W., Jane Austen and Her Predecessors ..... STUART M. TAVE 271
BRADFORD, CURTIS B., Yeats at Work ..... ROBERT E. SCHOLES 280
BREDEL, WILLI. Leben und Werk—Junge Prosa der DDR (I). Ein Abriß. (Schriftsteller der Gegenwart, Bd. 12.) ..... GÖTZ WIENOLD 99
Brown, Charles Armitage. See Stillinger
BUCKLEY, JEROME HAMILTON, The Triumph of Time: A Study of the Victorian Concepts of Time, History, Progress, and Decadence ..... DONALD RACKIN 467
BUDDECKE, WOLFRAM, C. M. Wielands Entwicklungsbegriff und die *Geschichte des Agathon* ..... THOMAS G. STARNES 639
BUIJSSEN, G. H., Durandus' Rationale in spätmittelhochdeutscher Übersetzung: Das vierte Buch nach der Hs. CVP 2765 ..... THOMAS PERRY THORNTON 635
BURCHFIELD, R. W. See Onions
BÜRGIN, HANS, und HANS-OTTO MAYER, Thomas Mann. Eine Chronik seines Lebens ..... HENRY HATFIELD 322
CHAPMAN, KENNETH G., Icelandic-Norwegian Linguistic Relationships ..... HAAKON HAMRE 667
CHENEY, DONALD, Spenser's Image of Nature: Wild Man and Shepherd in *The Faerie Queene* ..... S. K. HENINGER, JR. 257
CLAYBOROUGH, ARTHUR, The Grotesque in English Literature. . ULRICH WEISSTEIN 114
CROW, MARTIN M., and CLAIR C. OLSON (editors), Chaucer Life-Records ..... HALDEEN BRADDY 441
CRUM, MARGARET (editor), The Poems of Henry King ..... SANFORD GOLDING 143
CULLER, A. DWIGHT, Imaginative Reason: The Poetry of Matthew Arnold ..... ROBERT LANGBAUM 470
CURSCHMANN, MICHAEL, Der Münchener Oswald und die deutsche spielmännische Epik ..... K. C. KING 87
DE CAPUA, A. G., and E. A. PHILIPPSON (Hrsg.), Benjamin Neukirchs Anthologie: Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen auserlesener und bissher ungedruckter Gedichte anderer Theil. Nach dem Erstdruck vom Jahre 1697 mit einer kritischen Einleitung und Lesarten ..... G. SCHULZ-BEHREND 637
Deutsche Sprache im 20. Jahrhundert, Die. Mit Beiträgen von G. Patzig, P. Hartmann, H. Meyer, D. Sternberger, H.-R. Müller-Schwefe, J. Trier und einer Vorbemerkung von K. Müller ..... FRANK G. BANTA 626
DITTMANN, WOLFGANG, Hartmanns *Gregorius*. Untersuchungen zur Überlieferung, zum Aufbau und Gehalt ..... H. B. WILLSON 399

DONOVAN, ROBERT ALAN, The Shaping Vision: Imagination in the English Novel from Defoe to Dickens . . . . . GEORGE J. WORTH 269
DOUGHTY, OSWALD, and JOHN ROBERT WAHL (editors), Letters of Dante Gabriel Rossetti (Vols. I and II) . . . . . C. L. CLINE 276
DOWNER, ALAN S., The Eminent Tragedian: William Charles Macready . . . . . JEAN V. CUTLER 605
DOWNS, BRIAN W., Modern Norwegian Literature 1860–1918 . . . . . NIELS INGWERSEN 666
ELTON, WILLIAM R., *King Lear* and the Gods . . . . . SIDNEY R. HOMAN, JR. 137
EWBANK, INGA-STINA, Their Proper Sphere: A Study of the Brontë Sisters as Early-Victorian Female Novelists . . . . . EARL A. KNIES 274
FEHR, KARL, Der Realismus in der Schweizerischen Literatur . . . . . HERBERT W. REICHERT 429
FEUERLICHT, IGNACE, Thomas Mann und die Grenzen des Ich . . . . . ANTHONY W. RILEY 657
FISCHER-LAMBERG, HANNA (Hrsg.), Der junge Goethe. Band III. September 1772–Dezember 1773 . . . . . CHRISTOPH E. SCHWEITZER 420
FISHER, JOHN H., John Gower: Moral Philosopher and Friend of Chaucer . . . . . FRANCIS LEE UTLEY 566
FRIEDMAN, ARTHUR (editor), Collected Works of Oliver Goldsmith . . . . . RONALD PAULSON 459
FRIEDRICHSEN, G. W. S. See Onions
FRYE, NORTHROP, The Return of Eden: Five Essays on Milton's Epics . . . . . JOSEPH H. SUMMERS 146
GARDINER, S. C., German Loanwords in Russian 1550–1690 . . . . . VICTOR TERRAS 109
GARDNER, HELEN, A Reading of *Paradise Lost*: The Alexander Lectures in the University of Toronto . . . . . MERRITT Y. HUGHES 262
GILLESPIE, GERALD ERNEST PAUL, Daniel Casper von Lohenstein's Historical Tragedies . . . . . A. G. DE CAPUA 410
Gnapheus, Gulielmus. See Atkinson
Goethe. See Fischer-Lamberg; Grumach
GOLD, JOSEPH, William Faulkner: A Study in Humanism from Metaphor to Discourse . . . . . JOHN T. FLANAGAN 479
GOLDEN, MORRIS, Fielding's Moral Psychology . . . . . JOHN A. DUSSINGER 591
Goldsmith, Oliver. See Friedman
GORDON, DAVID J., D. H. Lawrence as a Literary Critic . . . . . RICHARD WASSON 162
GRAY, RONALD, The German Tradition in Literature 1871–1945 . . . . . GEORGE C. SCHOOLFIELD 661
GREENFIELD, STANLEY B., A Critical History of Old English Literature . . . . . JOSEPH B. TRAHERN, JR. 436
GRUBAČIĆ, EMILIJA, Untersuchungen zur Frage der Wortstellung in der deutschen Prosadichtung der letzten Jahrzehnte . . . . . HERBERT KNUST 627
GRUMACH, ERNST (Hrsg.), Werke Goethes. Epen, I; Epen, II. Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin . . . . . VALTERS NOLLENDORFS 421
GRÜTZMACHER, CURT, Novalis und Philipp Otto Runge: Drei Zentralmotive und ihre Bedeutungssphäre: Die Blume—Das Kind—Das Licht. MARTIN DYCK . 423
Gryphius, Andreas. Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke. Herausgegeben von Marian Szyrocki und Hugh Powell. Bd. II: *Oden und Epigramme*. Bd. III: *Vermischte Gedichte*. Herausgegeben von Marian Szyrocki . . . H. G. HAILE 89
GUSS, DONALD L., John Donne, Petrarchist: Italianate Conceits and Love Theory in *The Songs and Sonets* . . . . . P. GRANT 582
Haller, Heinrich. See Bauer
HANDSCHUH, DORIS. See Sprachatlas

HARMS, WOLFGANG, Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300 ... JAMES E. ENGEL 634
HARTMANN, P. See Deutsche Sprache
HARVEY, W. J., Character and the Novel ... RONALD PAULSON 245
HAUGEN, EINAR (editor), Norwegian English Dictionary. A Pronouncing and Translating Dictionary of Modern Norwegian (Bokmål and Nynorsk). With a Historical and Grammatical Introduction ... HEDIN BRONNER 286
Heliand. See Simon, Werner
HEPBURN, JAMES (editor), Letters of Arnold Bennett. Vol. I: Letters to J. B. Pinker ... HARRIS WILSON 475
HERDAN, INNES AND GUSTAV (translators), The World of Hogarth: Lichtenberg's Commentaries on Hogarth's Engravings. Translated from the German and with an Introduction ... RONALD PAULSON 594
HILL, HERBERT (editor), Anger and Beyond: The Negro Writer in the United States ... KENETH KINNAMON 165
HODGSON, PHYLLIS, AND GABRIEL M. LIEGEY (editors), The Orcherd of Syon ... BASIL COTTLE 563
HOFFMEISTER, WERNER, Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil ... ROBERT S. SEARS 96
Hofmannsthal, Hugo von. See Weber
HONIGMANN, E. A. J., The Stability of Shakespeare's Text ... ROBERT K. TURNER, JR. 259
HOTZENKÖCHERLE, RUDOLF. See Sprachatlas
HOUSE, KAY SEYMOUR, Cooper's Americans ... JOHN T. FLANAGAN 164
HOWARD, DONALD R., The Three Temptations: Medieval Man in Search of the World ... JOHN GARDNER 249
HUFELAND, KLAUS, Die deutsche Schwankdichtung des Spätmittelalters: Beiträge zur Erschließung und Wertung der Bauformen mittelhochdeutscher Verserzählungen ... WOLFGANG F. MICHAEL 636
HYDER, CLYDE KENNETH (editor), Swinburne Replies ... DONALD J. GRAY 607
ISER, W. (Hrsg.), Immanente Ästhetik. Ästhetische Reflexion. Lyrik als Paradigma der Moderne. Kolloquium Köln 1964. Vorlagen und Verhandlungen. [Poetik und Hermeneutik II.] ... RUTH E. LORBE 658
JACOB, HERBERT. See Arnold
JAHN, WOLFGANG, Kafkas Roman "Der Verschollene" ("Amerika") ... LIENHARD BERGEL 431
Jakob von Jüterbog. See Bauer
Johnson, Samuel. See McAdam
JONES, LEONIDAS M. (editor), Selected Prose of John Hamilton Reynolds ... JACK STILLINGER 465
JONES, WILLIAM POWELL, The Rhetoric of Science: A Study of Scientific Ideas and Imagery in Eighteenth-Century English Poetry ... MORRIS GOLDEN 587
JÖNS, DIETRICH WALTER, Das "Sinnen-Bild." Studien zur allegorischen Bildlichkeit bei Andreas Gryphius ... H. G. HAILE 409
KAHANE, HENRY AND RENÉE, with ANGELINA PIETRANGELI, The Krater and the Grail: Hermetic Sources of the *Parzival* ... SIDNEY M. JOHNSON 83
KAUFMANN, U. MILO, *The Pilgrim's Progress* and Traditions in Puritan Meditation ... LAURENCE LERNER 584
KELLOGG, ROBERT. See Scholes
KESTING, PETER, Maria-Frouwe: Über den Einfluß der Marienverehrung auf den Minnesang bis Walther von der Vogelweide ... SISTER MARY FRANCES 402
King, Henry. See Crum
KNIGHT, MAXWELL E. See Price

KOLVE, V. A., The Play Called Corpus Christi ..... ARNOLD WILLIAMS 443
KONOPATZKI, ILSE-LORE, Grimmelshausens Legendenvorlagen ..... ROBERT L. HILLER 309
KOOPMANN, HELMUT, Friedrich Schiller. Band I: 1719–1754; Band II: 1754–1805 ..... G. A. WELLS 423
KRUMMACHER, HANS-HENRIK, Das "als ob" in der Lyrik. Erscheinungsformen und Wandlungen einer Sprachfigur der Metaphorik von der Romantik bis zu Rilke ..... EMERY E. GEORGE 312
LARSEN, JØRGEN, CHRISTIAN LISSE, KARL MARTIN NIELSEN (Udg.), Det danske sprogs udforskning i det 20. århundrede ..... FOSTER W. BLAISDELL, JR. 290
LEECH, CLIFFORD, *Twelfth Night* and Shakespearian Comedy ..... PETER G. PHIALAS 132
LEHNERT, HERBERT, Thomas Mann: Fiktion, Mythos, Religion ..... HANS-JOACHIM SANDBERG 432
LESLIE, R. F. (editor), *The Wanderer* ..... J. E. CROSS 438
Leyen Doctrinal. See Ljunggren
Lichtenberg, Georg Christoph. See Herdan
LIEGEY, GABRIEL M. See Hodgson
LIERES UND WILKAU, MARIANNE VON, Sprachformeln in der mittelhochdeutschen Lyrik bis zu Walther von der Vogelweide ..... HELEN ADOLF 301
LIPTZIN, SOL, The Jew in American Literature ..... KENETH KINNAMON 480
LISSE, CHRISTIAN. See Larsen
LJUNGGREN, GUNILLA (Hrsg.). *Der Leyen Doctrinal.* Eine mittelniederdeutsche Übersetzung des mittelniederländischen Lehrgedichts, "Dietsche Doctrinale." ..... CLARENCE K. POTT 404
LODGE, DAVID, Language of Fiction: Essays in Criticism and Verbal Analysis of the English Novel ..... RONALD PAULSON 245
LONGYEAR, R. M., Schiller and Music ..... JOACHIM BIRKE 310
LORAM, IAN C., Goethe and His Publishers ..... DOROTHEA KUHN 641
LOTH, AGNETE (editor), Late Medieval Icelandic Romances, I–V ..... MARLENE CIKLAMINI 389
LUMIANSKY, R. M. (editor), Malory's Originality: A Critical Study of *Le Morte Darthur* ..... RICHARD LEIGHTON GREENE 120
LYNCH, KATHLEEN M., Roger Boyle, First Earl of Orrery ..... CHRISTOPHER SPENCER 149
MCADAM, E. L., JR. (editor), with GEORGE MILNE, Samuel Johnson: Poems ..... ROBERT R. ALLEN 455
MCDONALD, CHARLES OSBORNE, The Rhetoric of Tragedy: Form in Stuart Drama ..... IRVING RIBNER 449
MCGINN, DONALD J., John Penry and the Marprelate Controversy ..... JOHN R. ROBERTS 254
MACLURE, MILLAR, George Chapman: A Critical Study ..... ROBERT K. PRESSON 574
MALSCH, WILFRIED, "Europa." Poetische Rede des Novalis: Deutung der französischen Revolution und Reflexion auf die Poesie in der Geschichte ..... EGON SCHWARZ 651
MARE, MARGARET, Annette von Droste-Hülshoff ..... FELIX M. WASSERMANN 94
MARTINI, FRITZ, und HANS WERNER SEIFFERT, Christoph Martin Wieland, *Werke.* IV ..... WOLFGANG PAULSEN 416
MATCHETT, WILLIAM H., *The Phoenix and the Turtle*: Shakespeare's Poem and Chester's *Loues Martyr* ..... FRANK MANLEY 448
MAURER, FRIEDRICH (Hrsg.), Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts. Nach ihren Formen besprochen und herausgegeben. Bde. I, II ..... ERNST A. EBBINGHAUS 76

MAYER, HANS-OTTO. See Bürgin
MAYER, H. See Deutsche Sprache
MICHELSEN, PETER, Friedrich Hebbels Tagebücher. Eine Analyse. . . . . JAMES L. HODGE 653
MILNE, GEORGE. See McAdam
MINIS, COLA, Handschrift, Form und Sprache des *Muspilli*. . . . . HERBERT W. SOMMER 629
MOORE, DON D., John Webster and His Critics, 1617–1964. JOHN RUSSELL BROWN 452
MOORMAN, CHARLES, The Book of King Arthur: The Unity of Malory's *Morte Darthur*. . . . . EDWARD VASTA 571
MOORMAN, CHARLES, The Precincts of Felicity: The Augustianian City of the Oxford Christians. . . . . WILLIAM V. SPANOS 614
MÜLLER, K. See Deutsche Sprache
MÜLLER-SCHWEFE, H.-R. See Deutsche Sprache
MUNSKE, HORST HAIDER, Das Suffix **-inga/unga* in den germanischen Sprachen . . . . . ELMER H. ANTONSEN 292
MUSCHG, WALTER, Studien zur tragischen Literaturgeschichte. . . . . FELIX M. WASSERMANN 95
Muspilli. See Minis
NAGEL, BERT, *Das Nibelungenlied*. Stoff, Form, Ethos. . . . . MARY FLEET 80
NEGUS, KENNETH, E. T. A. Hoffmann's Other World. The Romantic Author and His "New Mythology". . . . . CHARLES E. PASSAGE 92
Neukirch, Benjamin; Anthologie. See de Capua
NICOLSON, MARJORIE HOPE, Pepys' *Diary* and the New Science. . . . . ERNEST TUVESON 266
NIELSEN, KARL MARTIN. See Larsen
NIMS, JOHN FREDERICK (editor), Ovid's *Metamorphoses*: The Arthur Golding Translation, 1567. With an Introduction and Notes. . . . . T. W. BALDWIN 124
Norwegian English Dictionary. See Haugen
OLSEN, THORKIL DAMSGAARD. See Bekker-Nielsen
OLSON, CLAIR C. See Crow
O'MALLEY, GLENN, Shelley and Synesthesia. . . . . RICHARD HARTER FOGLE 158
ONIONS, C. T., G. W. S. FRIEDRICHSEN, R. W. BURCHFIELD (editors), The Oxford Dictionary of English Etymology. . . . . BASIL COTTLE 282
OREL, HAROLD (editor), Thomas Hardy's Personal Writings: Prefaces, Literary Opinions, Reminiscences. . . . . DALE KRAMER 278
OSTRIKER, ALICIA, Vision and Verse in William Blake. . . . . MARTIN K. NURMI 461
Ovid's *Metamorphoses*. See Nims
Oxford Dictionary of English Etymology. See Onions
PALM, DAVID, Ortnamnen i Göteborgs och Bohus län. Vol. VII: Ortnamnen i Orusts västra härad. . . . . HAAKON HAMRE 671
PARSONS, THORNTON H. See Simon, Myron
PATZIG, G. See Deutsche Sprache
Paul, Hermann. See Betz
PEUCKERT, WILL-ERICH, Sagen. Geburt und Artwort der mythischen Welt. . . . . ERIK F. GRAUBART 106
PHIALAS, PETER G., Shakespeare's Romantic Comedies: The Development of Their Form and Meaning. . . . . BERTRAND EVANS 576
PHILIPPSON, E. A. See de Capua
PIETRANGELI, ANGELINA. See Kahane
POWELL, HUGH. See Gryphius
PRICE, LAWRENCE MARSDEN, Die Aufnahme englischer Literatur in Deutschland 1500–1960. Ins Deutsche übertragen von Maxwell E. Knight. . . . . PETER MICHELSEN 111

REBER, ALFRED, Stil und Bedeutung des Gesprächs im Werke Jeremias Gotthelfs ..... FELIX M. WASSERMANN 654
REED, MARK L., Wordsworth: The Chronology of the Early Years, 1770–1799 ..... JACK STILLINGER 463
REIMAN, DONALD H., Shelley's "The Triumph of Life": A Critical Study Based on a Text Newly Edited from the Bodleian Manuscript .... G. M. MATTHEWS 597
RICKEY, MARY ELLEN, Utmost Art: Complexity in the Verse of George Herbert ..... BEN DRAKE 452
Rossetti, Dante Gabriel. See Doughty
ROTHE, WOLFGANG, Schriftsteller und totalitäre Welt ..... EGBERT KRISPYN 663
SAGAR, KEITH, The Art of D. H. Lawrence ..... KEITH ALLDRITT 477
SALVESEN, CHRISTOPHER, The Landscape of Memory: A Study of Wordsworth's Poetry ..... J. T. OGDEN 156
SANDBERG, HANS-JOACHIM, Thomas Manns Schiller-Studien .. RICHARD EXNER 323
Schillers Werke: Nationalausgabe. Fünfunddreißigster Band. *Briefwechsel: Briefe an Schiller* 25. 5. 1794–31. 10. 1795. In Verbindung mit Lieselotte Blumenthal herausgegeben von Günter Schulz ..... DETLEV W. SCHUMANN 643
SCHMIDT, DIETER, "Baal" und der junge Brecht. Eine textkritische Untersuchung zur Entwicklung des Frühwerks ..... BJÖRN EKMANN 659
SCHOENBAUM, S., Internal Evidence and Elizabethan Dramatic Authorship: An Essay in Literary History and Method ..... ARTHUR SHERBO 127
SCHOLES, ROBERT, and ROBERT KELLOGG, The Nature of Narrative ..... RONALD PAULSON 245
SCHRÖTER, KLAUS, Anfänge Heinrich Manns: Zu den Grundlagen seines Gesamtwerks ..... ULRICH WEISSTEIN 316
SCHULZ, GÜNTER. See Schillers Werke
SCOTT, MARIANA (translator), *The Heliand*. Translated into English from the Old Saxon ..... ROBERT D. KING 300
SCOTT, NATHAN A., JR., The Broken Center: Studies in the Theological Horizon of Modern Literature ..... FREDERICK J. HOFFMAN 482
SEAGRAVE, BARBARA GARVEY, and WESLEY THOMAS, The Songs of the Minnesingers ..... R. J. TAYLOR 632
SEIFFERT, HANS WERNER. See Martini
SHATTUCK, CHARLES H., The Shakespeare Promptbooks: A Descriptive Catalogue ..... MARVIN ROSENBERG 140
SIMON, MYRON, and THORNTON H. PARSONS (editors), Transcendentalism and Its Legacy ..... NINA BAYM 620
SIMON, WERNER, Zur Sprachmischung im *Heliand* ..... ALBERT L. LLOYD 631
SIMPSON, JACQUELINE (translator), The Northmen Talk. A Choice of Tales from Iceland. With an introduction ..... PAUL SCHACH 392
SMEED, J. W., Jean Paul's *Dreams* ..... PETER K. JANSEN 648
SPAHR, BLAKE LEE, Anton Ulrich and *Aramena*. The Genesis and Development of a Baroque Novel ..... H. G. HAILE 638
Sprachatlas der deutschen Schweiz. Begründet von Heinrich Baumgartner— und Rudolf Hotzenköcherle. In Zusammenarbeit mit Konrad Lobeck, Robert Schläpfer, Rudolf Trüb und unter Mitwirkung von Paul Zinsli herausgegeben von Rudolf Hotzenköcherle. Band II. *Lautgeographie: Vokalquantität, Konsonantismus*. Bearbeitet von Doris Handschuh, Rudolf Hotzenköcherle, Rudolf Trüb ..... WILLIAM G. MOULTON 294
STAMMLER, WOLFGANG (Hrsg.), Spätlese des Mittelalters I. Weltliches Schrifttum; II. Religiöses Schrifttum ..... GERARD F. SCHMIDT 405
STANDRING, BERNARD (Hrsg.), Die Gedichte des Wilden Mannes ..... MARY CATHERINE PHINNEY 86
STARR, G. A., Defoe and Spiritual Autobiography ..... MAXIMILLIAN E. NOVAK 153

STERNBERGER, D. See Deutsche Sprache
STEWART, STANLEY, The Enclosed Garden: The Tradition and the Image in Seventeenth-Century Poetry ... MARGARET CARPENTER 141
STILLINGER, JACK (editor), The Letters of Charles Armitage Brown ... WILLIAM H. MARSHALL 159
STOLT, BIRGIT, Die Sprachmischung in Luthers Tischreden. Studien zum Problem der Zweisprachigkeit ... WERNER BETZ 407
STROUP, THOMAS B., Microcosmos: The Shape of the Elizabethan Play ... SIDNEY R. HOMAN, JR. 129
SÜNGER, MARIA THERESE, Studien zur Struktur der Wiener und Millstätter *Genesis* ... KENNETH J. NORTHCOTT 398
SZYROCKI, MARIAN. See Gryphius
TESELLE, SALLIE MCFAGUE, Literature and the Christian Life ... WILLIAM V. SPANOS 614
THOMAS, WESLEY. See Seagrave
TOOLE, WILLIAM B., Shakespeare's Problem Plays: Studies in Form and Meaning ... HOWARD C. COLE 133
TORCHIANA, DONALD T., W. B. Yeats and Georgian Ireland ... RICHARD J. LOFTUS 613
TRIER, J. See Deutsche Sprache
TRÜB, RUDOLF. See Sprachatlas
TUVE, ROSEMOND, Allegorical Imagery: Some Mediaeval Books and Their Posterity ... DON CAMERON ALLEN 118
VOERSTER, ERIKA, Märchen und Novellen im klassisch-romantischen Roman ... RAYMOND IMMERWAHR 313
WAGENKNECHT, CHRISTIAN JOHANNES, Das Wortspiel bei Karl Kraus ... SIDNEY ROSENFELD 320
WAHL, JOHN ROBERT. See Doughty
WAHRIG, GERHARD, Das grosse deutsche Wörterbuch ... FRANCIS J. NOCK 396
WALCUTT, CHARLES CHILD, Man's Changing Mask: Modes and Methods of Characterization in Fiction ... RONALD PAULSON 245
WALSHE, M. O'C., Introduction to the Scandinavian Languages ... H. A. ROE 108
Wanderer, The. See Leslie
WATERMAN, JOHN T., A History of the German Language ... B. J. KOEKKOEK 624
WEBER, HORST, Hugo von Hofmannsthal. Bibliographie des Schrifttums 1892–1963 ... ROGER C. NORTON 656
Wieland, Christoph Martin. See Martini
WIESE, BENNO VON (Hrsg.), Deutsche Dichter der Moderne: Ihr Leben und Werk. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter ... THEODORE ZIOLKOWSKI 103
WILDBOLZ, RUDOLPH, Gottfried Kellers Menschenbild ... E. ALLEN MC CORMICK 427
WILLIAMS, RAYMOND, Modern Tragedy ... MARTIN MEISEL 485
YOUNG, DAVID P., Something of Great Constancy: The Art of *A Midsummer Night's Dream* ... SIDNEY R. HOMAN, JR. 578
ZEBOUNI, SELMA ASSIR, Dryden: A Study in Heroic Characterization ... WILLIAM FROST 151
ZETTERSTEN, ARNE, Studies in the Dialect and Vocabulary of the *Acrene Riwle.* ... BASIL COTTLE 116

CORRESPONDENCE. Thomas Mann, Béranger, and Felix Krull: An Addendum ... ANTHONY W. RILEY 673